

SZKOŁA FOTOGRAFII



formaty

PROGRAM KURSU FOTOGRAFII CYFROWEJ
stopień zaawansowany

www.formaty.pl

Szkoła Fotografii FORMATY © rok założenia:2001

ZAJĘCIA PIERWSZE

„Siła fotografii” - pomiar światła i kompozycja

- zaawansowane stosowanie metod pomiaru (pomiar matrycowy i punktowy)
- kilka słów o systemie strefowym Ansel Adamsa
- zaawansowane pojęcia kompozycji obrazu
- złudzenia optyczne

ZAJĘCIA DRUGIE

Długie czasy naświetlania w fotografii

- ruch w fotografii - długie czasy w fotografii studyjnej
- zastosowanie nietypowych źródeł światła – malowanie światłem przy zastosowaniu
- kreowanie obrazu poprzez wykorzystanie różnorodnych źródeł światła - fotografowanie martwej natury

ZAJĘCIA TRZECIE

Klasyka gatunku w nowoczesnym wydaniu

- fotografia otworkowa z użyciem aparatu cyfrowego
(przystosowanie aparatu cyfrowego do wykonywania fotografii otworkowej)

„Cover- wyobraźnia i kreatywność” cz.1

- reinterpretacja istniejącego obrazu przy wykorzystaniu inscenizacji i aranżacji planu fotograficznego - przygotowanie realizacji, prezentacje multimedialne

ZAJĘCIA CZWARTE

„Cover- wyobraźnia i kreatywność” cz.2

- realizacja projektu

ZAJĘCIA PIĄTE

Fotografia reklamowa produktu

- zaawansowane metody studyjnego oświetlania produktów
- aranżacja w studio fotograficznym

ZAJĘCIA SZÓSTE

Wprowadzenie do fotografii portretowej

- przygotowanie do sesji fotograficznej moda-glamour
- omówienie koncepcji (projektów) indywidualnych realizacji fotograficznych na wystawę dyplomową

ZAJĘCIA SIÓDME

Sesja fotograficzna

- sesja fotograficzna z udziałem modelek (moda - glamour lub akt)

ZAJĘCIA ÓSME

Kreatywne stosowanie programów graficznych cz. I

- tworzenie tła , metody szparowania obiektów
 - tworzenie efektu retuszu high-end i glamour
 - modyfikowanie fotografii z użyciem warstw
 - zarządzanie kolorem w fotografii
- (praca na dotychczas wykonanych fotografiach)

ZAJĘCIA DZIEWIĄTE

„Inteligentne” systemy w urządzeniach fotograficznych

- zewnętrzna lampa błyskowa z funkcją TTL – techniki operowania światłem flashowym – idee techniki zwanej „strobist”
- stosowanie nasadek na zewnętrzne lampy błyskowe
- CLS – creative light system

ZAJĘCIA DZIESIĄTE

Pejzaż dla zaawansowanych

- prezentacja multimedialna - nowoczesne spożenie na fotografię krajobrazu
- tworzenie pejzaży panoramicznych
- przygotowanie do pleneru pejzażowego

Plener pejzażowy (osobe zajęcia weekendowe)

- podczas pleneru realizacja zadań:
- wykonanie zdjęć w technice HDR
 - zdjęcia panoramicznych
 - zdjęcia otworkowe

ZAJĘCIA JEDENESTE

High dynamic range – stosowanie programów graficznych

- technika HDR-u w fotografii cyfrowej
- przekształcanie fotografii wykonanych podczas pleneru fotograficznego

ZAJĘCIA DWUNASTE

Sesja z udziałem modela - „Fotografia na okładkę”

- realizacja polegająca na wykonaniu dwóch lub więcej fotografii które następnie zostaną złożone w programie graficznym dając efekt końcowy w postaci fotomontażu

ZAJĘCIA TRZYNASTE

Kreatywne stosowanie programów graficznych cz. II

- obróbka zdjęć powstałych podczas sesji
- fotografia w podczerwieni – obróbka zdjęć powstałych na plenerze
- tworzenie efektów fotografii lithowej

ZAJĘCIA CZTERNASTE

Cyfrowa fotografia w podczerwieni

- niezbędne akcesoria do zdjęć w podczerwieni
- wykonywanie zdjęć w technice podczerwieni
- graficzna obróbka powstałych fotografii

ZAJĘCIA PIĘTNASTE

Portret fotograficzny - studium formy

- realizacja autorskiego projektu (cykl trzech fotografii)

ZAJĘCIA SZESNASTE

Podsumowanie warsztatów oraz omówienie i przygotowanie prac do wystawy końcowej

W ramach zajęć odbędą się plenery:

1. fotografia pejzażowa – plener wyjazdowy
2. ćwiczenia w przestrzeni miejskiej – wyjścia podczas zajęć