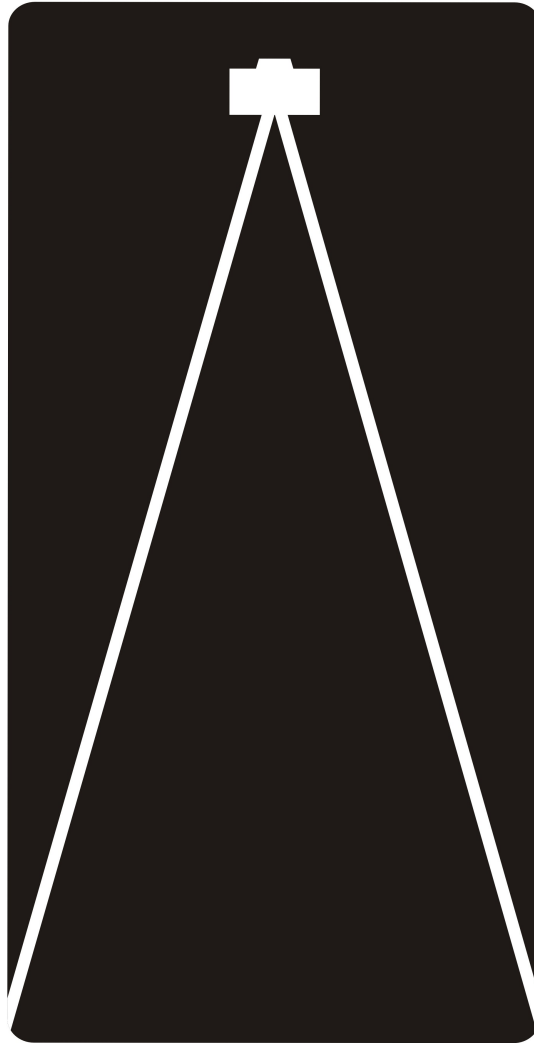


**SZKOŁA FOTOGRAFII**



**formaty**

**PROGRAM KURSU FOTOGRAFII CYFROWEJ**  
stopień zaawansowany

[www.sfformaty.pl](http://www.sfformaty.pl)

Szkoła Fotografii FORMATY © 2001

## ZAJĘCIA PIERWSZE

### **„Siła fotografii” - pomiar światła i kompozycja**

- zaawansowane stosowanie metod pomiaru

(pomiar centralnie ważony i punktowy)

- szara karta Kodaka, pomiar światła odbitego i padającego a do tego jeszcze system strefowy Ansel Adamsa
- zaawansowane pojęcia kompozycji obrazu
- złudzenia optyczne

## ZAJĘCIA DRUGIE

### **Długie czasy naświetlania w fotografii**

- ruch i długie czasy naświetlania w fotografii studyjnej
- nietypowe źródła światła – malowanie światłem przy zastosowaniu pędzla świetlnego
- kreowanie obrazu poprzez wykorzystanie różnorodnych źródeł światła -
- fotografowanie martwej natury

## ZAJĘCIA TRZECIE

### **Klasyka gatunku w nowoczesnym wydaniu**

- fotografia otworkowa z użyciem aparatu cyfrowego ( przystosowanie aparatu cyfrowego do wykonywania fotografii otworkowej)

### **„Cover- wyobraźnia i kreatywność” cz.1**

- reinterpretacja istniejącego obrazu przy wykorzystaniu inscenizacji i aranżacji planu fotograficznego - przygotowanie realizacji, prezentacje multimedialne

## ZAJĘCIA CZWARTE

### **„Cover- wyobraźnia i kreatywność” cz.2**

- realizacja projektu

## ZAJĘCIA PIĄTE

### **Fotografia reklamowa produktu**

- zaawansowane metody studyjnego oświetlania produktów
- aranżacja produktu w studio fotograficznym (szkło, metal)

## ZAJĘCIA SZÓSTE

### **Wprowadzenie do fotografii portretowej**

- przygotowanie do sesji fotograficznej moda-glamour
- omówienie koncepcji (projektów) indywidualnych realizacji fotograficznych na wystawę dyplomową

## ZAJĘCIA SIÓDME

### **Sesja fotograficzna**

- sesja fotograficzna z udziałem modeli (moda - glamour lub akt)

## ZAJĘCIA ÓSME

### **Kreatywne stosowanie programów graficznych cz. I**

- tworzenie tła , metody szparowania (wycinania) obiektów
- tworzenie efektu retuszu high-end i glamour
- modyfikowanie fotografii z użyciem warstw
- zarządzanie kolorem w fotografii  
(praca na dotychczas wykonanych fotografiach)

## ZAJĘCIA DZIEWIĄTE

### **„Inteligentne” systemy w urządzeniach fotograficznych**

- zewnętrzna lampa błyskowa z funkcją TTL – techniki operowania światłem flashowym – idee techniki zwanej „strobist”
- stosowanie nasadek na zewnętrzne lampy błyskowe
- CLS – creative light system

## ZAJĘCIA DZIESIĄTE

### **Pejzaż dla zaawansowanych**

- prezentacja multimedialna - nowoczesne spojrzenie na fotografię krajobrazu
- tworzenie pejzaży panoramicznych – zastosowanie głowicy panoramicznej
- przygotowanie do pleneru pejzażowego

## ZAJĘCIA JEDENESTE

### **Plener pejzażowy - zajęcia weekendowe**

- zadania fotograficzne podczas pleneru:
  - wykonanie zdjęć w technice HDR - zdjęcia panoramiczne - zdjęcia otworkowe

## ZAJĘCIA DWUNASTE

### **High dynamic range – stosowanie programów graficznych**

- technika HDR-u w fotografii cyfrowej
- przekształcanie fotografii wykonanych podczas pleneru fotograficznego

## ZAJĘCIA TRZYNASTE

### **Sesja z udziałem modela - „Fotografia na okładkę”**

- realizacja polegająca na wykonaniu dwóch lub więcej fotografii które następnie zostaną złożone w programie graficznym dając efekt końcowy w postaci fotomontażu

## ZAJĘCIA CZTERNASTE

### **Kreatywne stosowanie programów graficznych cz. II**

- obróbka zdjęć powstałych podczas sesji
- fotografia w podczerwieni – obróbka zdjęć powstałych na plenerze
- tworzenie efektów fotografii lithowej

## ZAJĘCIA PIĘTNASTE

### **Cyfrowa fotografia w podczerwieni**

- niezbędne akcesoria do zdjęć w podczerwieni
- wykonywanie zdjęć w technice podczerwieni
- graficzna obróbka powstałych fotografii

## ZAJĘCIA SZESNASTE

### **Portret fotograficzny - studium formy**

- realizacja autorskiego projektu (cykl trzech fotografii)

## ZAJĘCIA SIEDEMNASTE

### **Podsumowanie warsztatów oraz omówienie i przygotowanie prac do wystawy końcowej**

W ramach zajęć odbędą się plenery:

1. fotografia pejzażowa – plener wyjazdowy
2. ćwiczenia w przestrzeni miejskiej – wyjścia podczas zajęć